Curriculum Vitae

Maria Eleonora Del Core
Vincitrice di borsa di dottorato in Storia (XLII ciclo) – Università di Pisa
eleonoramariadelcore@gmail.com
05/02/1999
ORCID: https://orcid.org/0009-0004-3190-2055

Istruzione

11/2026–In corso: Dottorato di ricerca in Storia, XLII ciclo – Università di Pisa. Borsa di dottorato sul tema "Donne e radicalizzazione nei contesti islamici contemporanei: interpretazioni delle fonti islamiche, costruzioni normative e pratiche sociali. Prospettive storico-religiose e di genere", nell'ambito del progetto LIMBO (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere), finanziato dal MUR – Fondo Italiano per la Scienza (FIS 3). Supervisora: Prof.ssa Renata Pepicelli (Università di Pisa).
22/07/2025: Laurea magistrale in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa – Università di Napoli "L'Orientale". Voto: 110/110 cum laude. Titolo tesi: "Rappresentare la prostituzione femminile nella letteratura araba premoderna: fonti e temi". Relatrice: Prof.ssa Roberta Denaro (Università di Napoli "L'Orientale"). Correlatrice: Prof.ssa Ersilia Francesca (Università di Napoli "L'Orientale").
18/02/2022: Laurea triennale in Mediazione Linguistica e Interculturale – Università degli studi di Bari "Aldo Moro". Voto: 110/110 cum laude. Titolo tesi: "Il ruolo dei blog nella primavera egiziana: Ašraf al-Barā'". Relatore: Prof. Aldo Nicosia (Università degli studi di Bari "Aldo Moro").

Corsi

05/01–13/03/2026: Corso intensivo di Arabo (Modern Standard Arabic) – Institut Bourguiba des Langues Vivantes, Tunisi.
06/11/2025: Masterclass "Master Executive in traduzione editoriale dall'arabo" – Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo, Bari.
18/08–29/08/2025: 7th Summer School "Philology and Manuscript from the Muslim World" – Universiteit Leiden.
24/01–05/06/2024: Corso di dialetto egiziano online (Livello base) – GenerAction.
22/02–30/04/2020: Corso di cultura e letteratura araba, a cura della Prof.ssa Silvia Moresi (SSML Carlo Bo di Bari) – Pugliaform, Bari.
05/04–15/04/2019: Corso di dialetto tunisino (Livello base) – Université de Carthage, Tunisi.

Presentazioni a workshop e conferenze

7–10/10/2026: Presentazione "Prostitute e prosseneti tra coercizione e sfruttamento del corpo femminile: un'analisi preliminare delle fonti islamiche". Convegno internazionale *La violenza economica. Prevaricazione, sfruttamento e disuguaglianze di genere nel lungo periodo* – Napoli.
15/12/2025: Presentazione "I corpi femminili negli scenari di guerra: fonti e temi della violenza nella letteratura araba premoderna". Giornata di studio comparativa e interdisciplinare *Definire e rappresentare la violenza di genere in età premoderna*, co-organizzata con la Prof.ssa Roberta Denaro e la Dott.ssa Aurora Magliozzi (Universität Bern) – Università di Napoli "L'Orientale".

04/02/2025: Presentazione "Sex workers e letteratura araba premoderna: tra marginalità e rappresentazione umoristica nell'opera di al-Ābī". Giornate di studio di Maydan e SeSaMo – Università di Bologna.
12/01/2024: Presentazione "Cannibalismo disperato. Corpi che sopperiscono in *Kitāb al-Ifāda wa-l-I'tibār fī l-umūr al-Qāhira wa-l-ḥudūṯ al-ma'āyna bi-arḍ Miṣr* di 'Abd al-Laṭīf al-Baġdādī", realizzata in collaborazione con Francesca Carone nell'ambito del workshop "Pasti abominevoli. Narrazioni di antropofagia nella prosa araba medievale" (a cura della Prof.ssa Roberta Denaro), con la partecipazione di Giuseppe De Luca, Bassem Gassoumi e Giovanna Orsi, all'interno del convegno Il corpo nell'Islam e nelle società islamiche – Università di Napoli "L'Orientale" (11-12 gennaio 2024).

Insegnamento

27–28/05/2025: Contributo alla lezione per studenti magistrali "Il corpo come territorio nemico: la violenza sessuale nella letteratura araba medievale". Approfondimento su lessico coranico, giuridico e analisi dei testi letterari. Laboratorio co-organizzato con la Prof.ssa Roberta Denaro e la Dott.ssa Aurora Magliozzi – Università di Napoli "L'Orientale".
2020–In corso: Tutor privato di lingua araba per studenti universitari (n. 14).

Terza missione

27/11/2025: "Rappresentare la violenza contro le donne nella letteratura araba medievale". Lezione aperta con le classi di V liceo, co-organizzata con la Prof.ssa Roberta Denaro nell'ambito di un progetto del GEP (Gender Equality Plan) di Ateneo – Università di Napoli "L'Orientale".
26/11/2025: Lettura di brani tratti da Nicosia, Aldo (a cura di). *Ho ancora le mani per scrivere. Testimonianze del genocidio a Gaza*. Edizioni Q. 2025. Laboratorio "Tradurre Gaza oggi: voci, storie e versi", in dialogo con Monica Ruocco (Università di Napoli "L'Orientale"), Antonio Bocchinfuso (Università RomaTre), Andreina Parise (Università di Napoli "L'Orientale"), organizzato dalla Prof.ssa Roberta Denaro e la Prof.ssa Francesca Bellino (Università di Napoli "L'Orientale") – Università di Napoli "L'Orientale".
22/05/2025: Lettura e analisi di brani tratti da Nicosia, Aldo (a cura di). *Ho ancora le mani per scrivere. Testimonianze del genocidio a Gaza*. Edizioni Q. 2025. Laboratorio di giornalismo – Seminario su Gaza, organizzato dalla Prof.ssa Marilù Mastrogiovanni (Università degli studi di Bari "Aldo Moro"), la Prof.ssa Caterina Pinto (Università degli studi di Bari "Aldo Moro") e il Prof. Luigi Cazzato (Università degli studi di Bari "Aldo Moro") – Università degli studi di Bari "Aldo Moro".
13/05/2025: Lettura di brani tratti da Nicosia, Aldo (a cura di). *Ho ancora le mani per scrivere. Testimonianze del genocidio a Gaza*. Edizioni Q. 2025. Presentazione del volume – Libreria Laterza, Bari.

Responsabilità istituzionali

2018–2020: Rappresentante del Consiglio di interclasse dei corsi di Lingue e Letterature Straniere – Università degli studi di Bari "Aldo Moro".

Pubblicazioni

Del Core, Maria Eleonora. “Humor e marginalità: la sex worker ordinaria come personaggio letterario nell’aneddotica umoristica di al-Ābī.” *Maydan, rivista sui mondi arabi, semitici e islamici* 6 (in peer review).
Del Core, Maria Eleonora. “Review: Asmaa Essakouti. *Realms of Strangers. Readers, Language, and Trickery in Maqāmāt al-Ḥarīrī*. Wiesbaden: Reichert Verlag, 2024”, *Maydan*, *rivista sui mondi arabi, semitici e islamici* 5. 2026.
Del Core, Maria Eleonora. Traduzioni di contributi dall’arabo (n. 2), in Nicosia, Aldo (a cura di). *Ho ancora le mani per scrivere. Testimonianze del genocidio a Gaza*. Edizioni Q. 2025.

Competenze linguistiche

Inglese: livello C1, competenze scritte e orali.
Arabo: livello B1, competenze scritte e orali – Certificazione acquisita presso l’Institut Bourguiba des Langues Vivantes, Tunisi in data 13/03/2026.
Russo: conoscenza di base, scritta e orale.
Ebraico: conoscenza di base, scritta e orale.

Interessi di ricerca

Donne e radicalizzazione nei contesti islamici contemporanei. Storia della letteratura araba (classica e post-classica). Sex work, gender e sessualità in contesti islamici premoderni. Violenza di genere in contesto abbaside e mamelucco. Manoscritti arabi.

